

Informationen zum Datenaustausch



Hinweis für Neukunde/Angebotsanfrage:

Variante 1) Sende mir eine Freigabe zu einem deiner Cloud-Ordner (Dropbox, Google-Drive)

Variante 2) Sende mir einen Download-Link zu **einer ZIP-Datei** z.B. via „www.wetransfer.com“

Variante 3) Fordere von mir einen Upload-Link zu meinem Dropbox-Ordern an.

Für eine weitere Zusammenarbeit besteht entweder bereits eine Dropbox-Verknüpfung oder du erhältst einen Upload-Link für das jeweilige Projekt.

1a. Eigenschaften für einzelne Audiospuren

- wav. oder aiff-Format (24 Bit & mind. 44,1 KHz oder höher)
- Mono-Spuren als Mono-Audio-Dateien und Stereo als Stereo-Datei exportiert
- eindeutige Beschriftung (z.B.. kick, bassdrum, snare_top, hi-hat, bass, git, solo, vox, bgv)
- Alle Spuren mit **demselben** Startpunkt
- Pegel der Spuren sollten zwischen -20 dBfs und max. Peak von -6 dBfs liegen
- Audio-Spuren ohne EQ, Kompression, FX (gewissermaßen die reinen und sauber geschnittenen Aufnahmespuren.
- Wenn nicht extra gebucht, bitte alle Spuren vorab von möglichen Störgeräuschen bereinigen.

Drums

- Bitte alle vorhanden einzelnen Drum-Spuren eindeutig benennen.

Gitarren & Bass

- Wenn DI-Signale von Gitarren oder Bass zusätzlich zum Amp-Sound aufgenommen wurden, bitte mit DI-Spuren ebenfalls anfügen

Midi-Drums

- Wenn Midi-Drums genutzt wurden, bitte alle virtuellen Drum-Spuren (kick, snare, single tom, oh, room,etc) ohne reverb/fx als einzelne Spuren exportieren, sowie einmal als Referenz-Stereo-Spur.
- Ebenfalls bitte die Drums als eine Midi-Spur unter der Angabe, welches virtuelle Drum-Programm genutzt wurde.

Vocals

- Wenn bereits Vocals getuned wurden, bitte auch die nicht getuned Spur mitsenden.
- Wenn mehrere Versionen (z.B. von Main-Vocals) aufgenommen wurden, bitte eindeutig benannt mit schicken, sofern noch keine Finale Vocal-Version erstellt wurde.

1b. Als DAW-Session senden

- Alle Daten können auch als Pro Tools Session (.ptx) übersenden werden (Bitte keine anderen DAW-Session Files, da zurzeit exklusiv Pro Tools genutzt wird!)
- Bitte beachte ebenfalls die Angaben aus 1a für die Übermittlung der Daten als Session.

2. Zusätzliche Song-Informationen (bei einem Song-Mix)

- Song-Tempo (Beat per Minute = BPM)
- Song-Abfolge als PDF (Intro, Verse, Pre-Chorus 1, Chorus 1, Bridge, etc.) und Lyrics (für eine spätere bessere Verständigung über einzelne Parts)

3. Vorstellungen, Wünsche, Referenz-Sounds (als PDF oder im Formular angeben)

- Wenn Referenzsongs (max. 2) von anderen Band oder Artist vorhanden sind, die passend für den eigenen gewünschten Sound sind, bitte einfach mit angeben oder mitsenden.
- Vorstellungen und Wünsche als Stichpunkte angeben. Natürlich kann der Song auch ohne Vorstellungen, Wünsche und Referenz gemischt werden.

Bei weiteren Fragen vorab bitte direkt an Niels per E-Mail: mail@jokertonestudio.de